

# Interview: Indy Mellink ontwikkelde een genderneutraal kaartspel


[Frank Op de Woerd](#)

13 januari 2021

 Leestijd: 9 minuten


**G**een koning, vrouw, en boer, maar goud, zilver, en brons. Indy Mellink uit Oegstgeest ontwikkelde een genderneutraal kaartspel.

De heer is hoger dan de vrouw, en de vrouw is weer hoger dan de boer. Of je het nou koningen en koninginnen noemt of heren en vrouwen, feit blijft dat in ieder kaartspel de man hoger is dan de vrouw.

Indy Mellink vond dat maar raar eigenlijk. Toen ze een nieuw kaartspel wilde uitleggen aan haar neefjes en nichtjes, stond de 23-jarige Mellink stil bij die eeuwenoude waarden en ergerde zich hardop aan die situatie. Haar vader merkte op dat, als het haar zo irriteerde, dat ze er dan zelf maar iets aan moest gaan doen.

Met het corona-virus die woest om zich heen greep in Nederland moest iedereen thuis blijven, dus Indy had tijd genoeg. Met al een cursus grafisch ontwerpen op zak nam ze plaats achter de computer om het ontwerp van het kaartspel om te gooien.



## Koninklijke paren, prinsen en prinsessen, en boeren en boerinnen

Aanvankelijk wilde ze de koning vervangen voor een koninklijk echtpaar van koning en vrouw. In plaats van de dame wilde ze dan een prins en prinses, en in plaats van de boer wilde ze een boer en boerin samen op de kaart. Op die manier waren alle genders gelijk vertegenwoordigt, maar had je nog altijd verschillende waardes.

Van dat idee stapte ze al snel af, want nieuwe problemen dienden zich al snel aan. "Ik vond het lastig om twee personen goed te representeren op één kaart. En hoe noemen we die kaart dan? Dat vond ik toch te moeilijk."

Maar niet alleen de benaming en de gelijkwaardige vertegenwoordiging op de kaart zorgden voor een probleem, ook een ander stereotype deed Mellink haar koers veranderen: "En toen ging het door mijn hoofd dat de meeste plaatjes die je ziet ook nog eens witte mensen zijn. Het is altijd een blanke koning, koningin, en boer. Of dat nou zo bedoeld is of niet; ze zijn zeker niet gekleurd. Dat vond ik ook niet representatief. Dat is ook een vorm van ongelijkheid."

Mellink stapte daarop helemaal af van het idee om personen op de drie speelkaarten af te beelden. Ze zocht naar een oplossing; iets dat een drietrap van waarden vertegenwoordigt die direct tot de verbeelding spreekt. Ook mensen, of misschien wel juist mensen, die nog nooit gekaart hebben en het genderneutraal kaartspel nog nooit gezien hadden, moesten direct begrijpen welke rangorde gold.

"Ik zocht naar iets nieuws; iets gemakkelijk dat iedereen al kent. En ja: toen kwam goud, zilver, brons in me op. Iedereen kent dat natuurlijk al van de sport."



**“Het is altijd een blanke koning, koningin, en boer. Of dat nou zo bedoeld is of niet; ze zijn zeker niet gekleurd. Dat vond ik ook niet representatief.”**

*Indy Mellink*

## Heftige reacties op het genderneutraal kaartspel

In oktober 2020 lanceerde ze haar webshop [gsb-playingcards.com](https://gsb-playingcards.com) waar iedereen voor €9,95 een genderneutraal kaartspel kan kopen zonder heren, vrouwen, en boeren, maar met goud, zilver, en brons. Het initiatief kreeg bescheiden aandacht maar de reacties stroomden pas echt binnen na een groot [interview in het Algemeen Dagblad](#) en een [item in EditieNL](#) gisteren.

Het zorgde in ieder geval voor een verdubbeling van het aantal verkochte decks kaarten. Een nieuwe batch is inmiddels in bestelling. Maar naast een toegenomen verkoop, is er ook een debat ontstaan over of deze aanpassing nou nodig is of niet.

**“Dat mensen er zulke sterke gevoelens bij hebben laat zien dat ik wel iets aankaart wat belangrijk is.”**

*Indy Mellink*

lacht Mellink als ze beschrijft hoe mensen zich opwinden terwijl ze haar verwijten dat ze zich opwindt over iets dat geen probleem is.

Al die reacties, inclusief negatieve, doen Mellink niet twifelen of ze wel juist zat om hier aan te beginnen. "Het motiveert zeker wel. Het laat ook maar zien dat ik met een idee ben gekomen waar veel aandacht voor is. Dat mensen er zulke sterke gevoelens bij hebben laat zien dat ik wel iets aankaart wat belangrijk is."

De reacties zijn heel erg gepolariseerd; van zeer positief naar extreem negatief. De eerste reactie is altijd hetzelfde, zegt Mellink: "Het eerste wat mensen zeggen is dat 'O, ik heb hier nooit van gehoord.'" De reactie die daarop volgt, loopt daarna uiteen: "Of ze gaan de kant op van 'Ik geloof hier wel in, ik ben het wel met je eens. Geef mij maar meteen zes pakjes.' Maar andere mensen zeggen 'Het is toch zo iets kleins, waarom is dat überhaupt belangrijk? Waar ben je mee bezig?'"

Mensen die in de tweede categorie vallen, verwijten Mellink dikwijls dat ze van iets kleins een groot probleem maakt door het te veranderen. Tegelijkertijd duiden sommige heftige reacties erop, dat het probleem nog niet zo klein is. "Ironisch ja,"

Het is soms wel lastig omgaan met de negatieve reacties, maar gelukkig staan er ook zeer positieve reacties tegenover. “Met de zwaar negatieve reacties heb ik er bijna alleen maar begrip voor. Dan denk ik ‘Jeetje, die mensen hebben zoveel haat in hun leven,’ dat vind ik haast bijna zielig. Dan denk ik ‘Als jij je zo moet uiten, doe je ding.’”



## Werk maken van het genderneutraal kaartspel

Haar *Master Forensic Psychology* heeft ze vorig jaar afgerond, inmiddels geeft ze les aan de *Erasmus Universiteit* in Rotterdam. Maar naast haar werk als *Course Coordinator Legal Psychology* en de zoektocht naar een PhD om te kunnen promoveren, legt ze zich nu volledig toe op het genderneutraal kaartspel met de gouden, zilveren, en bronzen kaarten.

De telefoon staat roodgloeiend met interview-verzoeken en haar inbox stroomt vol met de vraag tot samenwerken. Zo willen twee spelletjeswinkels in België het genderneutraal kaartspel gaan verkopen en een webshop in Duitsland toonde ook al interesse. En tijdens ons interview kreeg ze nog een mailtje van een bridgeclub die wel oren had naar het spel.

“Ik ben dus opzoek naar een PhD om te promoveren maar als ik kan zorgen dat dit [kaartspel] zich helemaal gaat verspreiden en ik hier me fulltime aan kan gaan wijden, dan lijkt me dat heel gaaf!”

Ook voor andere partnerships staat ze open. Of Holland Casino het spel eens gaat proberen als ze weer open mag, of dat Unibet (die al eens Queen Rules introduceerde) met het GSB-deck gaat spelen, valt nog te bezien. Maar Mellink staat in ieder geval welwillend tegenover ieder initiatief die haar genderneutraal kaartspel wijder onder de aandacht brengt.

Met [The Queen's Gambit](#) nog vers in het geheugen, is de vraag of er nog andere spellen op het lijstje van Mellink staan om aan te pakken. Zo'n lijstje is er niet, en als die er al was, dan zou schaken daar niet direct op staan, lacht Mellink.

“Schaken is echt bedoeld om die middeleeuwse manier van oorlogvoeren na te spelen,” legt Mellink haar gedachtegang uit. “Met kaarten is dat middeleeuwse – dat oude klassensysteem – niet echt terug te vinden in de spelletjes die wij spelen zoals [poker](#) en pesten. Dus daarom is het bij kaarten wel belangrijk dat we het veranderen maar bij schaken niet. En trouwens; de koningin is niet perse zoveel minder waard dan de koning bij schaken. Ze is eigenlijk veel machtiger.”

Het genderneutraal kaartspel is te koop via [gsb-playingcards.com](https://gsb-playingcards.com). Mellink is met haar webwinkel ook actief op [Facebook](#) en [Instagram](#). Lead-foto via Indy Mellink.

---

**“Met kaarten is dat middeleeuwse – dat oude klassensysteem – niet echt terug te vinden in de spelletjes die wij spelen zoals poker en pesten.”**

*Indy Mellink*

GSB cards - promo video

